

MOORDSPEL: KLEINE BROER



Voorwoord

In dit draaiboek vind je alle gegevens die je nodig hebt om eenvoudig een geslaagd moordspel te organiseren. Het spel kan gespeeld worden als teambuildingsopdracht tijdens een bijeenkomst, receptie of diner. Maar je kunt het spel ook gebruiken voor een feestelijke bijeenkomst waar jij je een ontspannen activiteit wilt aanbieden.

Het spel heeft de titel: “Kleine Broer”

Als je het spel wilt gebruiken als teambuilding vind je hieronder een aantal observatie-tips om een team in kaart te kunnen brengen:

- Zorg ervoor dat de verdachten- en de detectiverollen verdeeld worden op een evenwichtige manier. Als je alleen mensen die in de dagelijkse praktijk leidinggevende taken hebben verdachten maakt, geef je ze ook in het spel een meer prominente rol. Als je bewust van de invloed die je hebt bij het verdelen van de rollen. De teamrollen (Belbin-test) kunnen zich dan duidelijker af.
- Let in alle fases van het spel op wie weerstand vertoont, wie niet? Op welke manier uit zich dit? Blijft het individueel (teruggetrokken gedrag of wordt er gevraagd medestanders te krijgen (dit zijn mensen die charisma hebben, hier kun je dus last van hebben) of je kunt er gebruik van maken bij introducties van nieuwe dingen.)
- Wie neemt initiatief in de eerste en de daarop volgende fases van het spel?
- Is er iemand die de leiding neemt en de voortgang, sfeer e.d. van het spel bevordert?
- Veranderen rollen in de loop van het spel?

Wil je de resultaten verder analyseren dan is er de mogelijkheid om een afspraak te maken met MVE Coaching zodat het spel een vervolg krijgt op de werkvloer. Dit kan zowel voor de leidinggevende(n) als voor de individuele deelnemers.

Tips ter aankleding van het spel:

Uiteraard is het aan de organisatie om in een stapje verder te gaan. Er kunnen voor elke deelnemer door u zelf attributen en/of verkleedkleding verzorgd worden. Ik geef bij elke rol aan wat eenvoudige opties zijn. In het spel ga ik uit van een eenvoudige naamsticker maar als je dat niet ludiek genoeg vindt... Dan zijn de mogelijkheden niet begrensd!

Stappenplan ter voorbereiding van het moordspel “Kleine broer”

Stap 1.

Verzorg hetzelfde aantal (a5) enveloppen als er spelers zijn.

Stap 2.

Print de stickervel met “naam en rol” en plak ze op de enveloppen. Let op: bij sommige printers komt de tekst van de onderste regel er maar half op. Vandaar dat die regel is opengelaten.

Stap 3.

Print de infoboekjes per speler en vouw ze in boekjes.

Doe de infoboekjes in de juiste envelop en schrijf de naam van de speler erop voor het pakketje wordt.

Er is een boekje voor de spelleider (eventueel twee of meerdere keren knippen als er meerdere spelleiders zijn.)

Er is een boekje voor de detectives (Zo veel keer printen als er detectives zijn in de groep.)

Er zijn 7 boekjes voor de verdachten. (Elke in enkelvoud printen.)

Stap 4.

Print nogmaals de etiketten met de naam en rollen om op de kleinste te plakken. Knip ze los en stop ze in de juiste envelop. Eventueel met paperclip vastmaken aan boekje.

Zichtversie

Stapsgewijs het spel uitleggen aan de groep: Gebruik de volgende handreikingen!

Zoek door vragen te stellen uit wie de moord heeft gepleegd maar vooral naar welk motief er achter de moord schuil ging.

Ga verder na of er naast de dader eventuele medeplechtigen bij betrokken waren.

Enkele tips:

Alle verdachten hebben een motief. Je vindt deze motieven door iedereen te ondervragen. Soms hebben de verdachten informatie over anderen zodat een motief duidelijk kan worden.

Alle verdachten hebben namelijk geheimen over zichzelf maar ook over anderen.

Alle verdachten hebben een alibi. Check al deze alibi's door te vragen naar een getuigenverklaring. Als deze verklaring klopt met het alibi mag je er van uit gaan dat het klopt!

Als je als verdachte vragen krijgt waarover je niets weet verzijn dan niet zelf iets bij, je bent al verdacht genoeg! Zeg dan liever dat je dat niet weet.

Voor de verdachten geldt: Je mag geen informatie achterhouden maar er naar wordt gevraagd door iemand.

Als je op een dood spoor zit en niet meer weet wat je moet vragen, kun je van de spelleiding hulpvragen krijgen.

Ook de verdachten weten niet wie de moord gepleegd heeft en mogen/kunnen dus mee puzzelen.

Zichtversie

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Joop

Rol: Karin

Rol: Nico

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Charles

Rol: Fien

Rol: Jan

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Wim

Rol: Spelleider

Rol: Spelleider

Zichtversie

Boekje Spelleiding

Moordspel:

“Kleine Broer”



Enkele feiten:

Het beregenzellige eetcafé "Kleine Broer", is in het weekend een drukbezochte locatie. Men komt hier voor een drankje en voor de heerlijke gerechten die Joop klaarmaakt. Het café is elke dag geopend. Doordeweeks komen er, omdat het café nogal afgelegen ligt, veel minder mensen.

Het anders zeer gezellige eetcafé is omgeven door politieauto's en rechercheurs. In de nacht van maandag op dinsdag is er namelijk een moord gepleegd. De medewerkers kunnen zich geen klanten herinneren op de dag van de moord. Het lijk is pas de volgende ochtend gevonden door Wil, een agent. Het lag vlak langs de weg die naar het café leidt. De moord was gepleegd met een ijspriet volgens de lijkschouwer, waarschijnlijk tussen 21.00 en 23.00 uur. In de boeken van het café was de ijspriet ontvreemd. Het wapen is nog niet gevonden...

Harry is het slachtoffer. Hij werkte 3 jaar in het eetcafé. Zo ook de avond van de moord. Hij verlaat altijd als laatste het pand. Normaal sluit hij door de week om 22.00 uur een de deur, waarna hij gaat schoonmaken. Er is eigenlijk nooit wat op aan te merken. Iedere ochtend is alles weer brandschoon. Hoewel Joop, de eigenaar, altijd nog wel iets bedenkt wat nog schouwer kan. Harry was 40 jaar en zag er goed uit voor zijn leeftijd.

Als Joop de baas er niet is heeft het personeel het onder elkaar heel gezellig. Er wordt niet veel over gesproken maar de andere personeelsleden vinden Joop geen goede baas om voor te werken. Alleen de tevredenheid van de klanten is belangrijk voor hem. Hij gaat soms ten koste van het personeel.

Zichtversie

Basisinformatie verdachten (deze info heeft elke speler):

Eigenaar Joop (tikkeltje saaie man in dito pak. Ouderwetse stropdas bijvoorbeeld):

Joop is 40 jaar en is binnenkort 12,5 jaar getrouwd met Karin.

Hij heeft 10 jaar geleden met zijn vrouw Karin de zaak opgezet. Hij zorgt voor de inkoop en maakt heerlijke gerechten voor de klanten. Tante Helma, de jongste zus van Karin's moeder, maakt vaak kleding met Karin. Helma is coupeuse en werkt voor een herenmodezaak. Ze hebben op die avond van de moord samen gewerkt aan een pak voor Joop. Hij moest dus wel in de buurt van de maat op te kunnen nemen.

Karin, Joop's vrouw (Bij die foute stropdas van haar man passen foute sieraden. Degelijk typetje):

Karin is 38 jaar en bijna 12,5 jaar getrouwd met Joop.

Ze werkt samen met Joop in het eetcafé. Zij is die dag niet in de zaak geweest. Ze had met haar tante Helma afgesproken om te gaan werken aan het pak voor Joop. Heel de dag en 's avonds hebben ze verder aan het pak gewerkt.

Nico de klusjesman (Een stofjas en een gereedschapskist):

Nico is 30 jaar. Hij werkt al 5 jaar bij de zaak. Hij kan alles, niets is hem teveel. Hij is altijd bezig, met van alles en nog wat. De oma van Nico is niet meer zo bij de tijd. Nico praat er wel eens over dat hij het zo erg vindt dat ze op die manier oud moet worden. Nico heeft een vriendin in Curaçao. Nico gaat wel eens met Charlie naar de kroeg.

Charlie de jager (een speelgoed buks en een groene jas):

Charlie is 32 jaar. Hij komt ook al zo'n 5 jaar over de vloer. Charlie is een actief type. Hij zorgt voor vers wildvlees, wat hij vangt in het bos tijdens de jacht. Volgens de eigenaar van café De Kwip was Charlie die avond in zijn stamkroeg.

Charlie gaat, als hij een paar pilsjes te veel op heeft, 's avonds buiten even een luchtje scheppen.

Fien de serveerster (zwart rokje, wit hartje en witte blouse, dienblad, notitieboekje en een pen):

Fien is 24 jaar. Zij werkt ook al 4 jaar in de zaak. Ze was maandagavond eerder naar huis gegaan, omdat ze samen met haar vriendin Jan naar de bioscoop zou gaan.

Fien neemt het niet zo nauw met haar werk. Ze brengt mannen graag het hoofd op hol.

Jan de tuinman (een tuinbril, sproeieter en een snoeischaar):

Jan is 52 jaar. Hij houdt twee keer per week de tuin op orde, meestal op maandag en donderdag. Maandagavond was hij naar de winkel geweest.

Jan is weduwnaar. Hij heeft zijn vrouw 1 jaar geleden verloren door een auto ongeluk.

Wim de sollicitant (blijft te eentje op plastic slippers en een sjekkie tussen zijn lippen):

Wim is 35 jaar. Hij is die avond van de moord langs gekomen om te vragen of er werk was in het eetcafé.

Wim woont in het dorp. Hij is wat bekend als iemand van 12 ambachten en 13 ongelukken. Hij wordt niet erg sympathiek gevonden door zijn dorpsgenoten. Hij is wel eens met de politie in aanraking geweest.

Serie 1: (extra aantal keer printen of kopiëren om uit te delen tijdens het spel als iemand niet verder komt)

Tips en hulpvragen:

- Druk de verdachten op het hart dat ze alles moeten vertellen, ook over anderen, omdat jij of zij anders zelf hoofdverdachte blijft.
- Overtuig de verdachten ervan dat alle informatie die ze geven vertrouwelijk wordt gebruikt zodat ze blijven praten.
- Ga na of er mensen zijn met problemen door gokverslaving, alcohol, drugs of psychische klachten, relaties of criminele feiten.
- Misschien was het een "crime passionelle", er waren misschien onheimelijke relaties tussen de verdachten.
- Kom er achter wie er sleutels had van het eetcafé.

Serie 2: (extra aantal keer printen of kopiëren om uit te delen tijdens het spel als iemand niet verder komt)

Tips en hulpvragen:

- Zoek uit of de moord een financiële achtergrond kon hebben.
- Ondervraag de verdachten in meer detail op de onderlinge relaties, jaloezie en achterdocht kunnen het slechtste in een moord hebben veroorzaakt. Vraag goed door of ze misschien onder druk worden gezet door iemand.
- Ga na of de verdachten bijzondere dingen hebben gezien die de anderen verdacht kunnen maken.
- Ga na of de rogegevoelens van de verdachten kloppen. Vraag bijvoorbeeld naar een getuigenverklaring.
- Vraag door over privé situaties, vooral naar aanleiding van de info die je al hebt.

	Motief	Alibi	Overige info
Joop			
Karin			
Nico			
Charlie			
Fien			
Jan			
Wim			

Zichtversie

Boekje detectives

Moordspel:

“Kleine Broer”



Enkele feiten:

Het beregenzellige eetcafé "Kleine Broer", is in het weekend een drukbezochte locatie. Men komt hier voor een drankje en voor de heerlijke gerechten die Joop klaarmaakt. Het café is elke dag geopend. Doordeweeks komen er, omdat het café nogal afgelegen ligt, veel minder mensen.

Het anders zeer gezellige eetcafé is omgeven door politieauto's en rechercheurs. In de nacht van maandag op dinsdag is er namelijk een moord gepleegd. De medewerkers kunnen zich geen klanten herinneren op de dag van de moord. Het lijk is pas de volgende ochtend gevonden door een agent. Het lag vlak langs de weg die naar het café leidt. De moord was gepleegd met een mes. Volgens de lijkschouwer, waarschijnlijk tussen 21.00 en 23.00 uur. In de keuken van het café was de ijspriet ontvreemd. Het wapen is nog niet gevonden...

Harry is het slachtoffer. Hij werkte 3 jaar in het eetcafé. Zo ook de avond van de moord. Hij verlaat altijd als laatste het pand. Normaal sluit hij door de week om 22.00 uur en op zaterdag om 23.00 uur, waarna hij gaat schoonmaken. Er is eigenlijk nooit wat op aan te merken. Iedere ochtend vindt hij een mes meer brandschoon. Hoewel Joop, de eigenaar, altijd nog wel iets bedenkt wat nog schoon kan. Harry was 40 jaar en zag er goed uit voor zijn leeftijd.

Als Joop de baas er niet is heeft het personeel het onder elkaar heel gezellig. Er wordt niet veel over gesproken maar de andere personeelsleden vinden Joop geen fijne baas om voor te werken. Alleen de tevredenheid van de klanten is belangrijk voor hem. Dat gaat soms ten koste van het personeel.

Zichtversio

Basisinformatie verdachten:

Eigenaar Joop (tikkeltje saaie man in dito pak. Ouderwetse stropdas bijvoorbeeld):

Joop is 40 jaar en is binnenkort 12,5 jaar getrouwd met Karin.

Hij heeft 10 jaar geleden met zijn vrouw Karin de zaak opgezet. Hij zorgt voor de inkoop en maakt heerlijke gerechten voor de klanten. Tante Helma, de jongste zus van Karin's moeder, gaat vaak kleding met Karin. Helma is coupeuse en werkt voor een herenmodezaak. Ze heeft op de avond van de moord samen gewerkt aan een pak voor Joop. Hij moest dus wel in de buurt van de maat op te kunnen nemen.

Karin, Joop's vrouw (Bij die foute stropdas van haar man passen foute sieraden. Degelijk typetje):

Karin is 38 jaar en bijna 12,5 jaar getrouwd met Joop.

Ze werkt samen met Joop in het eetcafé. Zij is die dag niet in de zaak geweest. Ze had met haar tante Helma afgesproken om te gaan werken aan het pak voor Joop. Met de dames avond hebben ze verder aan het pak gewerkt.

Nico de klusjesman (Een stofjas en een gereedschapskist):

Nico is 30 jaar. Hij werkt al 5 jaar bij de zaak. Hij kan alles niets in hem teveel. Hij is altijd bezig, met van alles en nog wat. De oma van Nico is niet meer zo jong. Nico praat er wel eens over dat hij het zo erg vindt dat ze op die manier oud moet worden. Nico heeft een vriendin in Curaçao. Nico gaat wel eens met Charlie naar de kroeg.

Charlie de jager (een speelgoed buks en een open stofjas):

Charlie is 32 jaar. Hij komt ook al zo'n 5 jaar over de vloer. Charlie is een actief type. Hij zorgt voor vers wildvlees, wat hij vangt in het bos tijdens de jacht. Volgens de eigenaar van café De Kwip was Charlie die avond in zijn stamkroeg.

Charlie gaat, als hij een paar pilsjes te veel op, altijd buiten even een luchtje scheppen.

Fien de serveerster (zwart rokje, wit shortje en witte blouse, dienblad, notitieboekje en een pen):

Fien is 24 jaar. Zij werkt ook al 4 jaar in de zaak. Ze was maandagavond eerder naar huis gegaan, omdat ze samen met haar vriendin naar de film zou gaan.

Fien neemt het niet zo nauw met rennen. Ze brengt mannen graag het hoofd op hol.

Jan de tuinman (een tuinbril, een gieter en een snoeischaar):

Jan is 52 jaar. Hij houdt twee keer per week de tuin op orde, meestal op maandag en donderdag. Maandagavond was hij voor de voetbal geweest.

Jan is weduwnaar. Hij heeft zijn vrouw 1 jaar geleden verloren door een auto ongeluk.

Wim de sollicitant (rode en aso-type op plastic slippers en een sjekkie tussen zijn lippen):

Wim is 35 jaar. Hij is kort na de moord langs gekomen om te vragen of er werk was in het eetcafé.

Wim woont in het dorp. Hij staat bekend als iemand van 12 ambachten en 13 ongelukken. Hij wordt niet erg sympatisch gevonden door zijn dorpsgenoten. Hij is wel eens met de politie in aanraking geweest.

	Motief	Alibi	Overige info
Joop			
Karin			
Nico			
Charlie			
Fien			
Jan			
Wim			

Zichtversie

Boekje Joop

Moordspel:

“Kleine Broer”



Enkele feiten:

Het beregenzellige eetcafé “Kleine Broer”, is in het weekend een drukbezochte locatie. Men komt hier voor een drankje en voor de heerlijke gerechten die Joop klaarmaakt. Het café is elke dag geopend. Doordeweeks komen er, omdat het café nogal afgelegen ligt, veel minder mensen.

Het anders zeer gezellige eetcafé is omgeven door politieauto's en rechercheurs. In de nacht van maandag op dinsdag is er namelijk een moord gepleegd. De medewerkers kunnen zich geen klanten herinneren op de dag van de moord. Het lijk is pas de volgende ochtend gevonden door een agent. Het lag vlak langs de weg die naar het café leidt. De moord was gepleegd met een ijspriet volgens de lijkschouwer, waarschijnlijk tussen 21.00 en 23.00 uur. In de keuken van het café was de ijspriet ontvreemd. Het wapen is nog niet gevonden...

Harry is het slachtoffer. Hij werkte 3 jaar in het eetcafé. Zo ook de avond van de moord. Hij verlaat altijd als laatste het pand. Normaal sluit hij door de week om 22.00 uur 's avonds de deur, waarna hij gaat schoonmaken. Er is eigenlijk nooit wat op aan te merken. Iedere ochtend is alles weer brandschoon. Hoewel Joop, de eigenaar, altijd nog wel iets bedenkt wat nog schrijver kan. Harry was 40 jaar en zag er goed uit voor zijn leeftijd.

Als Joop de baas er niet is heeft het personeel het onder elkaar heel stillig. Er wordt niet veel over gesproken maar de andere personeelsleden vinden Joop goede baas om voor te werken. Alleen de tevredenheid van de klanten is belangrijk voor hem. Dat gaat soms ten koste van het personeel.

Basisinformatie verdachten:

Eigenaar Joop (tikkeltje saai man in dito pak. Ouderwetse stropdas bijvoorbeeld):

Joop is 40 jaar en is binnenkort 12,5 jaar getrouwd met Karin.

Hij heeft 10 jaar geleden met zijn vrouw Karin de zaak opgezet. Hij zorgt voor de inkoop en maakt heerlijke gerechten voor de klanten. Tante Helma, de jongste zus van Karin's moeder, gaat vaak kleding met Karin. Helma is coupeuse en werkt voor een herenmodezaak. Ze hebben die avond van de moord samen gewerkt aan een pak voor Joop. Hij moest dus wel in de buurt zijn om de maat op te kunnen nemen.

Karin, Joop's vrouw (Bij die foute stropdas van haar man passen foute tralades, regelmatig typetje):

Karin is 38 jaar en bijna 12,5 jaar getrouwd met Joop.

Ze werkt samen met Joop in het eetcafé. Zij is die dag niet in de zaak geweest. Ze had met haar tante Helma afgesproken om te gaan werken aan het pak voor Joop. Hele dag avond hebben ze verder aan het pak gewerkt.

Nico de klusjesman (Een stofjas en een gereedschapskist):

Nico is 30 jaar. Hij werkt al 5 jaar bij de zaak. Hij kan alles, niets is hem te veel. Hij is altijd bezig, met van alles en nog wat. De oma van Nico is niet meer zo bij de hand. Nico praat er wel eens over dat hij het zo erg vindt dat ze op die manier oud moet worden. Nico heeft een vriendin in Curaçao. Nico gaat wel eens met Charlie naar de kroeg.

Charlie de jager (een speelgoed buks en een grote legging):

Charlie is 32 jaar. Hij komt ook al zo'n 5 jaar over de toer. Charlie is een actief type. Hij zorgt voor vers wildvlees, wat hij vangt in het bos tijdens de jacht. Volgens de eigenaar van café De Kwip was Charlie die avond in zijn stamkroeg.

Charlie gaat, als hij een paar pilsjes te veel opneemt, buiten even een luchtje scheppen.

Fien de serveerster (zwart rokje, wit schortje en witte blouse, dienblad, notitieboekje en een pen):

Fien is 24 jaar. Zij werkt ook al 4 jaar in de zaak. Ze was maandagavond eerder naar huis gegaan, omdat ze samen met haar vriendin Joke naar de film zou gaan.

Fien neemt het niet zo nauw met reukies. Ze brengt mannen graag het hoofd op hol.

Jan de tuinman (een tuinbroek, water en een snoeischaar):

Jan is 52 jaar. Hij houdt twee keer per week de tuin op orde, meestal op maandag en donderdag. Maandagavond was hij naar huis geweest.

Jan is weduwnaar. Hij heeft zijn vrouw 1 jaar geleden verloren door een auto ongeluk.

Wim de sollicitant (beet van een so-type op plastic slippers en een sjekkie tussen zijn lippen):

Wim is 35 jaar. Hij is dinsdagmiddag de moord langs gekomen om te vragen of er werk was in het eetcafé.

Wim woont in het dorp. Hij staat bekend als iemand van 12 ambachten en 13 ongelukken. Hij wordt niet erg sympathiek gevonden door zijn dorpsgenoten. Hij is wel eens met de politie in aanraking geweest.

Basisinfo eigenaar Joop (zeer geheim en vertrouwelijk!!!!):

Joop is 40 jaar en is binnenkort 12,5 jaar getrouwd met Karin.

Hij heeft 10 jaar geleden met zijn vrouw Karin de zaak opgezet. Hij zorgt voor de inkopen en maakt heerlijke gerechten voor de klanten. Tante Helma, de jongste zus van Karin's moeder maakt vaak kleding met Karin. Helma is coupeuse en werkt voor een herenmodezaak. Ze hebben op de avond van de moord samen gewerkt aan een pak voor Joop. Hij moest dus wel in de buurt zijn om de maat op te kunnen nemen.

Extra (geheime) en persoonlijke info:

Joop heeft er een hekel aan dat hij steeds als paspop moet fungeren. Joop weet dat er geld uit de kas wordt weggenomen maar hij weet niet door wie. Het moet iemand van het personeel zijn. Alleen Harry had een sleutel en hij zit samen met zijn vrouw. Charlie kwam de sleutel wel eens halen als hij wild had afgevoerd zodat hij dit in de koelcel kon leggen.

Joop verdenkt Harry ervan een stiekeme relatie te hebben met Karin. Joop heeft niet laten blijken dat hij dit vermoedt omdat hij probeert zijn trouwelijk te redden. Dit omdat hij ondanks alles zielsveel van Karin houdt.

Motief:

Joop moest erg zijn best doen om niet jaloers te zijn als Harry de aandacht van Fien de serveerster opeiste. Joop is trouw aan zijn vrouw en zou nooit te ver gaan. Maar zijn ego wordt toch wel degelijk gestreeld als Fien hem weer ziet staan. Harry leek het op dit moment wel van Joop te winnen. Joop verdenkt o.a. Harry van pikken uit de kas.

Alibi:

Hij heeft verklaard dat hij 's avonds de dag van de moord thuis was, samen met zijn vrouw. Ze hadden visite van tante Helma.

Getuige: Tante Helma voor Joop:

Tante Helma verklaart dat Joop vaak snel weg is als de maat voor zijn pak is opgenomen.

Volgens haar gaat hij vaak 's avonds naar zijn café. Ze weet niet zeker of dat Joop die avond ook is weggegaan.

Tante Helma is die avond om 1 uur 's nachts weer gewoon naar huis gegaan.

	Motief	Alibi	Overige info
Joop			
Karin			
Nico			
Charlie			
Fien			
Jan			
Wim			

Zichtversie

MOORDSPEL: SPANNING IN HET THEATER



Zichtversie

Voorwoord

In dit draaiboek vind je alle gegevens die je nodig hebt om eenvoudig een geslaagd moordspel te organiseren. Het spel kan gespeeld worden als teambuildingsopdracht tijdens een bijeenkomst, receptie of diner. Maar je kunt het spel ook gebruiken voor een feestelijke bijeenkomst waarbij je een ontspannen activiteit wilt aanbieden.

Het spel heeft de titel: "Spanning in het theater"

Als je het spel wilt gebruiken als teambuilding vind je hieronder een aantal observaties om een team in kaart te kunnen brengen:

- Zorg ervoor dat de verdachten- en detectiverollen verdeeld wordt op een evenwichtige manier. Als je alleen mensen die in de dagelijkse praktijk leidinggevende taken het verdachten maakt, geef je ze ook in het spel een meer prominente rol. Wees je bewust van de invloed die je hebt bij het verdelen van de rollen. De teamrollen (Belbin-test) tekenen er dan duidelijker af.
- Let in alle fases van het spel op wie weerstand vertoont en wie niet. Op welke manier uit zich dit? Blijft het individueel (teruggetrokken gedrag of wordt er niet of te veel medestanders te krijgen (dit zijn mensen die charisma hebben, hier kun je dus last van hebben). Je kunt er gebruik van maken bij introductie van nieuwe dingen.)
- Wie neemt initiatief in de eerste en de daarop volgende fase van het spel?
- Is er iemand die de leiding neemt en de voortgangsfase van het spel bevordert?
- Veranderen rollen in de loop van het spel?

Wil je de resultaten verder analyseren dan is er de mogelijkheid om een afspraak te maken met MvE Coaching zodat het spel een vervolg kan krijgen op de werkvloer. Dit kan zowel voor de leidinggevenden als voor de individuele deelnemers.

Tips ter aankleding van het spel:

Uiteraard is het aan de organisatie mij om nog een stapje verder te gaan. Er kunnen voor elke deelnemer door u zelf attributen of verkleedkleding verzorgd worden. Ik geef bij elke rol aan wat eenvoudige opties zijn. In het spel kom ik uit van een eenvoudige naamsticker maar als je dat niet ludiek genoeg vindt... Dan zijn de mogelijkheden onbegrensd!

Stappenplan ter voorbereiding van het moordspel “Spanning in het theater”

Stap 1.

Verzorg hetzelfde aantal (a5) enveloppen als er spelers zijn.

Stap 2.

Print de stickervellen met “naam en rol” en plak ze op de enveloppen. Let op: bij sommige printen komt de tekst van de onderste regel er maar half op. Vandaar dat die regel is opengelaten.

Stap 3.

Print de infoboekjes per speler en vouw ze in boekjes.

Doe de infoboekjes in de juiste envelop en schrijf de naam van de speler erop voor wie het pakketje wordt.

Er is een boekje voor de spelleider (eventueel twee of meerdere keren printen als er meerdere spelleiders zijn.)

Er is een boekje voor de detectives (Zo veel keer printen als er detectives zijn in de groep.)

Er zijn 10 boekjes voor de verdachten. (Elke in enkelvoud printen.)

Stap 4.

Print de etiketten met de naam en rollen nogmaals om op de leden te plakken. Knip ze los en stop ze in de juiste envelop. Eventueel met paperclip vastmaken aan het boekje.

Zichtversie

Stapsgewijs het spel uitleggen aan de groep: Gebruik de volgende handreikingen!

Zoek door vragen te stellen uit wie de moord heeft gepleegd maar vooral welk motief er achter de moord schuil ging.

Ga verder na of er naast de dader eventuele medeplechtigen bij betrokken waren.

Enkele tips:

Alle verdachten hebben een motief. Je vindt deze motieven door iedereen te ondervragen. Soms hebben de verdachten informatie over anderen zodat een motief duidelijk kan worden.

Alle verdachten hebben namelijk geheimen over zichzelf maar ook over anderen.

Alle verdachten hebben een alibi. Check al deze alibi's door te vragen naar een getuigenverklaring. Als deze verklaring klopt met het alibi mag je er van uit gaan dat het klopt!

Als je als verdachte vragen krijgt waarover je niets weet vermeer dan niet zelf iets bij, je bent al verdacht genoeg! Zeg dan liever dat je dat niet weet.

Voor de verdachten geldt: Je mag geen informatie achterhouden als er naar wordt gevraagd door iemand.

Als je op een dood spoor zit en niet meer weet wat er moet volgen kun je van de spelleiding hulpvragen krijgen.

Ook de verdachten weten niet wie de moord gepleegd heeft en mogen dus mee puzzelen.

Zichtversie

Infoboekje Spelleiding:

Je kunt de enveloppen die je hebt samengesteld met behulp van dit draaiboek willekeurig uitdelen aan de deelnemers maar je kunt ook bewust een keuze maken wie er wie gaat spelen.

Deel in elk geval de spullen niet te vroeg uit want dan geven ze misschien al te veel prijs aan elkaar. Maar doe het ook niet te laat want dan is er geen tijd om zich in te leven. Zorg er in elk geval voor dat ze de enveloppen niet openmaken in het bijzijn van elkaar. Pieter en John hebben namelijk het plot in hun spelpakket. Als anderen dat zien zou de dou al verraden kunnen zijn.

In de enveloppen voor de detectives zit een naamsticker en een infoboekje met algemere info. In de envelop van de verdachte zit dezelfde inhoud. Alleen is het tekstboekje uitgebreid met specifieke informatie die alleen die persoon (en jij als spelleider) heeft.

Verder heeft iedere verdachte ook een bladzijde in zijn boekje waarop een getuigenverklaring staat om zijn alibi te kunnen natrekken.

Pieter heeft de moord gepleegd waaraan John medeplichtig was. In het boekje van Pieter en John zit ook nog een bladzijde waarop het plot staat uitgewerkt. Zorg er dus voor dat iedereen de envelop discreet opent zodat niet het plot zomaar op tafel ligt!

Jij hebt een boekje waarin alle informatie is verzameld. Dus de algemere omschrijving (enkele feiten) de algemene basisinformatie per verdachte maar ook de extra (geheime) info per verdachte. In je boekje vind je ook de tekst van de getuigenverklaringen en het plot. Zorg dus dat dat boekje niet bij de andere deelnemers in handen komt!

Het is de bedoeling dat je de detectives vragen laat stellen aan de verdachten om achter de motieven en de alibi's te komen. Als dit wat moeizaam gaat kun je ze een kaartje geven met tips en hulpvragen. Elke detective kun je zo'n kaartje geven. Als het na de eerste tips en hulpvragen nog niet duidelijk is kun je ze de tweede serie tips en hulpvragen geven. Deze alle vragen hebben gesteld aan alle verdachten en alle tips hebben gebruikt zullen de detectives informatie op een juiste manier te ordenen, kunnen concluderen wie de dader was en waarom hij de moord heeft gepleegd.

Je kunt er voor kiezen om ieder voor zich te laten spelen maar je kunt je detectives ook in twee groepjes indelen.

Lees alles rustig een paar keer door zodat je zelf alle ins en outs van het verhaal kent.

We zouden het heel leuk vinden om te horen wat jullie van het moordspel hebben gevonden.

Als je alles gelezen hebt en je wilt nog iets vragen dan mag je natuurlijk even bellen of mailen met ons. Want ook wij hopen dat jullie groep de moord met heel veel plezier kan gaan oplossen.

Tot slot nog dit:

Neem van elk kopje van "wat er vooraf ging" de eerste letter en je weet wie de dader is.

Neem van elk sleutelwoord uit de laatste alinea de eerste letter en je weet wie medeplichtig is!

Maar wat was het motief...

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Henny

Rol: Angela

Rol: Patty

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: John

Rol: Manuela

Rol: Bert

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Tooske

Rol: Sjaak

Rol: Pieter

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Baan

Rol: Spelleiding

Rol: Spelleiding

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Naam:

Naam:

Naam:

Rol: Detective

Rol: Detective

Rol: Detective

Boekje Spelleiding

Moordspel:

“Spanning in het theater”



Wat er vooraf ging:

Patty of Alfred het doelwit?

Alfred is (was) regisseur van een semi professioneel theatergezelschap en wordt woensdagmiddag om ongeveer 16.45 uur dood door Patty gevonden in het kleine donkere in pandige theaterzaaltje. Op woensdagmiddag om 16.00 komt Patty naar het theater waar ze tot ongeveer 18.00 de administratie bijhoudt. Ze doet dit altijd alleen. Dit doet ze direct na haar werk op de ba... werkt tot 15.45.

Informatie over de repetitietijden en het gebouw

Het theatergezelschap repeteert op vaste dagen in een eigen oefenruimte in het theater op de weekenden en twee avonden doordeweeks.

Het theater ligt afgelegen in een rustige winkelstraat. Alle leden van het gezelschap hebben een sleutel van het theater.

Enkele details over de moord

Op het moment dat de politie komt, dat was om 16.55, blijkt dat Alfred om twee uur geleden te zijn overleden aan twee schotwonden, waarvan één dodelijk. Uit sectie blijkt dat Alfred om 16.00 is doodgeschoten.

Trieste en pikante details:

Alfred was normaal nooit op woensdagmiddag in het theater. Op woensdag werd er namelijk niet gerepeteerd. Alleen Patty was er op woensdag om de administratie bij te houden.

Alfred had een bos rode rozen bij zich en een doosje met een diamanten ring met de inscriptie: As long as I live...

Erbarmelijk slecht geschoten:

Er is op amateuristische wijze geschoten. Uit sporendetectie van de politie blijkt dat de dader al binnen moet zijn geweest op het moment dat het slachtoffer binnen kwam. Alfred werd dodelijk getroffen door een tweetal kogels die erbarmelijk slecht zijn geschoten. Er zijn namelijk 3 kogels afgevuurd waarvan hem er slechts twee hebben geraakt. Eén kogel heeft alleen een hiel geraakt, een tweede heeft hem dodelijk in de hartstreek getroffen. Een kogel heeft hem zelfs volledig gemist maar heeft de bos bloedrode rozen volledig in velden geschoten.

Raadselachtig:

Wie had het op Alfred gemunt? Of was iemand anders doelwit? Was er misschien nog iemand medeplechtig? Door ondervraging van verdachten kun jij deze moord oplossen!

Jalousie, ontrouw, huwelijksproblemen en nalatenschap...

... Zijn dat de sleutelwoorden die je nodig hebt om deze moord op te lossen?

De verdachten op een rij:

1. Henny (houdt graag het nieuws bij) (Plumeau, schortje)

Ze verzorgt het interieur voor het theater. Tevens zorgt ze voor koffie en thee tijdens de repetities. Henny is de vrouw van de regisseur. Ze vindt het niet erg prettig dat haar man zo veel aandacht met toneel bezig is. Ze vindt het al helemaal niet leuk dat hij zoveel aandacht voor de vrouwen en spelers heeft.

2. Angela (houdt van een uitdaging) (Tikkeltje tuttig en degelijk type. Maar het op, de vrouwen hebben diep gronden. Mag degelijk maar geraffineerd gekleed gaan. Rok tot onder de knieën maar wel een jarretel bijvoorbeeld)

Angela heeft haar stottertherapie met succes afgesloten en heeft nu geen zelfvertrouwen om een rol op de planken neer te zetten. Ze was in het verleden de regie-assistente van Alfred. Ze heeft in het huidige stuk een eerste bescheiden rol. Patty en Alfred kleineren haar nog meer tijdens de repetities.

3. Patty (houdt van bananen en misselijke geintjes) (Opzichtig type met een blingbling. Hakken en korte rok, uitdagend decolleté)

Patty komt uit een rijke familie en heeft een aardig kapitaal op de bank. Patty is de vrouwelijke hoofdrolspeelster. Ze wil graag verder in de theaterwereld en het liefst als actrice. Ze heeft veel voor haar carrière over, zelfs een buitenechtelijke relatie met Alfred. Ze is getrouwd met John.

4. John (heeft nooit tijd) (Man in duur maatpak, Rolex horloge)

John is de mannelijke ster van het gezelschap en iedereen weet dat. John is getrouwd met Patty. John werkt als verkoper in een grotere afdeling. Hij heeft graag veel spullen, sieraden, mooie auto's en een luxueuze inrichting.

5. Manuela (kleedt zich vaak erg uitdagend) (Kleedt zich "à la volks" gekleed, legging, rode nagels en kauwgom kauwend)

Ze doet de kleding en grime. Manuela is de vriendin van Angela. Zij heeft Angela in het verleden bij het toneel gehaald en heeft nooit in de gaten gekregen dat Angela gekleed werd door Alfred maar vooral door Patty.

6. Mat (blijft dingen opnieuw proberen, beetje stoffig uiterlijk. Stropdas slordig gestropt. Blouse verkeerd geknoopt. Beetje verlegen)

Mat heeft altijd veel moeite om zijn rol te kennen. Hij heeft nog nooit de hoofdrol gehad. Hij had de dag voor de voorstelling ruzie met de regisseur Alfred en Patty omdat hij vond dat hij de mannelijke hoofdrol zou moeten spelen. Patty en Alfred delen deze mening alleminst. Dit is door iedereen opgemerkt. Mat werkt bij de belastingdienst.

7. Tooske (erg zelfverzekerd) (Jong type. Opzichtig als Patty. Ze probeert op Patty te lijken. Handtas met spiegeltjes, make-up, make-up checken)

Ze zit met baas het gezelschap als actrice, en vindt zichzelf nu al de beste. Ze zou de hoofdrol heel graag willen hebben. Pien is de geluidstechnicus is haar vader. Ze heeft duidelijk moeite met het feit haar vader de zaak heeft laten gaan na het overlijden van haar moeder. Nu kan ze het bedrijf niet meer overleven. Er zijn alleen maar hoge schulden. Tooske kreeg als enig kind zijnde altijd alles wat haar hartje wilde. Dit werd echter betaald met zwart geld uit het bedrijf.

8. Sjaak (vindt dat hij goed kan klussen) (Schildersoverall, kwasten e.d.) Artistiek petje)

Hij souffleert en bouwt samen met Baan, die hij wat begeleidt, de decors voor de verschillende producties.

Alfred had de intentie om volgend jaar een andere decorbouwer te nemen. Een vriend van Alfred kon het voor minder geld bouwen. Sjaak is kunstenaar van beroep en heeft niet zoveel inkomsten. Hij is pas vader geworden en kan het dus niet gebruiken dat er inkomsten wegvallen.

9. Pieter (speelt graag piano en heeft overal oren naar) (Spijkerbroeken en t-shirt type. Uitermate eenvoudig)

Pieter is geluidstechnicus bij het gezelschap. Hij is weduwnaar en vader van Tooske. Hij heeft voor bij het theatergezelschap gehaald. Omdat zijn dochter Tooske hem kwalijk neemt dat hij de liefde heeft gepleegd in zijn eigen transportbedrijf heeft Pieter een verstoorde relatie met zijn dochter. Het bedrijf is door zijn toedoen zelfs failliet gegaan.

10. Baan (Omdat "Baan" met zijn voornaam ook Pieter heet wordt hij altijd wat overbiedig met zijn achternaam aangesproken door de rest.) (te korte broek op de enkels. Sportsokken in schoenen. Beetje een sukkelige blouse aan, duffe bril op)

Hij doet de belichting. Hij is wat labiel en is daarvoor onder behandeling. Hij heeft al vaker van Alfred te horen gekregen dat de verlichting niet goed is verzorgd is. Hoe hij het ook verandert, commentaar blijft er komen. Baan leeft voor het toneel omdat Baan nogal moeite heeft om zijn emoties te bedwingen heeft hij een sociale vaardigheidstraining gevolgd. Hij staat bekend als driftig als hij zich in het nauw gedreven voelt. Hij kan opeens in paniek raken.

Zichtvlees

Geheime informatie pervedachten:

1. Henny (houdt graag het nieuws bij)

Ze verzorgt het interieur voor het theater. Tevens zorgt ze voor koffie en thee tijdens de repetities. Henny is de vrouw van de regisseur. Ze vindt het niet erg prettig dat haar man zo veel en vaak met zijn werk bezig is. Ze vindt het al helemaal niet leuk dat hij zoveel aandacht voor de vrouwelijke spelers heeft.

Motief:

Henny kan het niet hebben dat haar man vreemdgaat met Patty en dat ze te weinig aandacht van hem krijgt.

Geheim 1 van Henny:

Ze heeft een tijdje een relatie gehad met Pieter. Ze vindt het niet leuk dat ze niet veel aandacht krijgt van haar man Alfred. Toch houdt ze van hem en wil ze voor haar huwelijk vechten. Ze wil niet hetzelfde doen als haar man door vreemd te gaan en hem te bedriegen met Pieter. Ze schaamt zich ervoor dat ze ooit heeft toegegeven aan haar gevoelens voor Pieter. Ze wil daarom ook niets meer met Pieter te maken hebben en voelt zich nu heel benauwd om de aanhoudende pogingen tot contact die hij onderneemt.

Geheim 2 van Henny

Ze weet van Manuela, die haar in vertrouwen heeft genomen dat Alfred door Patty werd gepest. Ze vond het prettig om te horen dat Patty ook bij Manuela in een slecht licht was komen te staan.

Alibi:

Ze deed boodschappen tussen 15.00 en 17.00. Ze heeft een winkelnetje waarop staat dat ze om 16.13 betaald heeft in een tuincentrum op een half uur fietsrit buiten de stad.

2. Angela (houdt van een uitdaging)

Angela heeft haar stottertherapie met succes afgesloten en heeft nu genoeg zelfvertrouwen om een rol op de planken neer te zetten. Ze was in het verleden de regie-assistente van Alfred. Ze heeft in het huidige stuk een eerste bescheiden bijrol.

Motief:

Ze werd enorm gekleineerd door Alfred maar ook door Patty die haar maar een saaie Miep vond en dat vaak liet blijken...

Angela's zelfvertrouwen en respect voor haar grenzen waren volledig verdwenen. Ze heeft zelfs een zelfmoordpoging ondernomen omdat ze in deze situatie meer dan beu...

Geheim 1 van Angela:

Angela heeft een zelfmoordpoging ondernomen omdat ze vreselijk werd gepest op de set door Alfred maar ook door Patty. Alleen Manuela weet dat ze een zelfmoordpoging heeft ondernomen. Angela heeft dit namelijk pas aan Manuela verteld. Manuela zei dat ze nog nooit had gemerkt dat Angela werd gepest. Maar dat komt volgens Angela omdat Manuela alleen met zichzelf bezig is. Angela ziet wel dat Manuela zich heel schuldig voelt en dat Manuela's relatie met Patty en Alfred nogal bekoeld is geraakt nadat ze haar had verteld wat er was gebeurd. Manuela ging nooit meer samen met Alfred en Patty de stad in zo lang als het eerst gebeurde. Volgens Angela was Manuela erg kwaad geworden op Alfred en Patty. Angela wilde niet dat ze iets tegen hen zou zeggen omdat dan het pesten misschien nog wel erger zou worden. Angela is in therapie om met haar onzekere gevoelens om te leren gaan.

Geheim 2 van Angela:

Angela weet niet dat de regie-assistente is geweest van Alfred, dat hij in de toneelwereld niet veel voorstelt. Hij heeft een invloedrijke contacten zoals Patty wel dacht. Angela heeft dit Patty verteld uit wraak.

Alibi:

Angela had een afspraak bij haar therapeut van half vier tot half vijf. Ze volgt een therapie omdat ze zelfmoordneigingen heeft gehad.

1. Getuige voor Henny: Caissière van het tuincentrum:

Ik heb deze mevrouw aan de kassa gehad die bewuste middag. Ze had een paar speciale plantjes voor de rotstuin gekocht. Daarom kan ik het me ook zo goed herinneren.

2. Getuige voor Angela: Psychiater:

Ik heb Angela die middag in een sessie mogen ontvangen. Die sessie duurde van 15.30 tot 16.30. Ik werk altijd volgens mijn agenda dus deze tijd klopt, zo heb ik het weten.

3. Getuige voor Patty: Fietsenmaker:

Ze kwam bij mij in de winkel en was niet erg blij met haar lekke band. Ze zei dat ze haast had omdat ze nog werk te doen had. Ik heb haar band maar snel geplakt zodat ze verder kon. Ze heeft met de pinpas betaald.

4. Getuige(n) voor John: Collega's:

John neemt om 16.00 altijd even een korte pauze. Dan drinkt hij met ons een soepje, zo ook de dag van de moord.

5. Getuige(n) voor Manuela: Docenten school:

Manuela is bij onze school vrijwilligster als verkeerslichtdier. Ze had die middag dienst om de kinderen veilig uit school over te laten stappen. Ze was daarmee bezig tot ongeveer 16.00. Meteen na haar dienst heeft ze voor de school een nieuw rooster gemaakt voor de volgende maand. Dat was een taak die Manuela altijd voor haar rekening nam. Ze was tot ongeveer 17.00 op school aanwezig.

6. Getuige(n) voor Mat: Zijn collega's:

Mat was op zijn werk. Er was een vergadering van 15.00 tot 16.30 waarin hij een presentatie over omgaan met verticaal lijnen moest presenteren. Mat deed dit op overtuigende wijze!

7. Getuige voor Tooske: Trainer basketbal:

Haar neefje van 11 jaar loge bij haar. Ze moest hem 's middags om 15.30 uit school halen en heeft hem naar basketbaltraining gebracht en is blijven kijken. De training is van 16.00 tot 17.00. Tooske blijft meestal kijken, dat vinden de kinderen uit de groep altijd erg leuk. Ze worden extra fanatiek van publiek!

8. Getuige voor Sjaak: Moeder van Sjaak:

Sjaak kwam bij mij op de middag. Hij was er om 16.15. Ik woon op ruim een half uur fietsen van het theater. Ik ben altijd weer blij als ik hem zie. Hij is de hele avond gebleven.

9. Getuige voor Pieter: Zus van Pieter:

Pieter zou naar zijn vakantiehuisje in België gaan. Ik was daar zelf niet dus weet ik niet zeker of hij werkelijk gegaan is. Hij heeft wel de sleutel bij mij opgehaald.

10. Getuige voor Baan: Werkbegeleidings-adviseur:

Baan zit in een werkbegeleidingsproject want hij heeft op dit moment geen werk. Hij had een afspraak met mij bij de sociale dienst om 15.30 en deze duurde tot 16.30.

	Motief	Alibi	Overige info
Henny			
Angela			
Patty			
John			
Manuela			
Mat			
Tooske			
Sjaak			
Pieter			
Baan			

Aantekeningen:

Zichtversie

OPMERKING!

*Zoals bij het moordspel “Kleine Broer” zijn ook in het draaiboek “Spanning in het theater” op dezelfde wijze boekjes voor detectives en verdachten opgenomen.
Omwille van de downloadtijd van het bestand laat ik dat hier achterwege.*